

BIANCHETTIARCHITETTURA S.A.
via E. De Amicis, 30
I – 28887 OMEGNA (VB)
T +39.0323.61266
F +39.0323.641842

P.IVA 02544620038

COMUNICATO STAMPA

Piano di Coordinamento dei centri storici e dei nuclei di antica formazione del Capoluogo e delle Frazioni del Comune di Orta San Giulio (NO) approvato dalla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli.

“Sin dagli esempi più antichi possiamo ritrovare i modelli che sostengono quale intima alleanza intercorra tra colore ed architettura. Lo strato superficiale dell’architettura è una “pelle” in grado di trasmettere e di far percepire le forme espressive e/o di sottolinearne le tecniche costruttive.

Colori, intonaci, rivestimenti si sovrappongono all’architettura, oltre che per il naturale compito di protezione, per esaltarne le forme, drammatizzarne i contrasti o, via via per attenuarne irregolarità e correggere i prospetti o, ancora, per comunicare appartenenze culturali o sociali.

Sotto il termine “Colore” pertanto, possiamo racchiudere tutti quei materiali che caratterizzano le superfici dell’architettura e che contribuiscono a formare il “volto” degli spazi esterni e interni.”

Fabrizio Bianchetti - Rivista “L’Architettura Colorata”, Editrice Abitare – 1994

Il problema che la cultura architettonica si trova oggi ad affrontare non è più la fase espansiva dell’edificazione ma la gestione del patrimonio edilizio esistente, la sua riqualificazione in termini di recupero e risanamento.

L’ambiente storico delle nostre città ha acquisito, nella vita di tutti i giorni oltre che nella cultura urbanistica, sempre maggiore importanza. Questo progressivo interesse ha avuto come conseguenza più immediata una migliore attenzione verso quegli elementi che caratterizzano l’ambiente cittadino; dagli aspetti più aulici dell’edilizia storica si è via via passati a comprendere e valorizzare anche tutti quei particolari che, nel loro insieme, compongono l’identità urbana dei nostri centri storici. Questo ha comportato, di conseguenza, una profonda trasformazione degli strumenti metodologici, progettuali e normativi in nostro possesso.

Accanto al recupero strutturale degli edifici risulta quindi necessario affrontare anche il progetto cromatico della città come strumento per la comprensione e la valorizzazione delle caratteristiche architettoniche e tipologiche degli edifici urbani. Fabbricati, vie e piazze hanno sempre subito nel tempo gli effetti dei mutamenti economici e sociali riuscendo, sino ad alcuni decenni or sono, a mantenere inalterata la gradevolezza del loro insieme. Il piano di colorazione si propone, quindi, come elemento di rilettura

BIANCHETTIARCHITETTURA S.A.

via E. De Amicis, 30
I – 28887 OMEGNA (VB)
T +39.0323.61266
F +39.0323.641842

P.IVA 02544620038

dell'esperienza locale attraverso l'interpretazione del tessuto urbano, lo studio delle sue tecniche costruttive, dei suoi elementi di facciata e dei suoi colori originari.

Consapevole dell'importanza di questi temi l'Amministrazione Comunale di Orta San Giulio ha affidato allo studio BIANCHETTIARCHITETTURA il compito di redigere il Piano di Coordinamento Cromatico per i centri storici di Orta San Giulio, dell'Isola di San Giulio, Legro, Imolo e Corconio, che ha ricevuto l'approvazione dalla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli.

In questo progetto il lavoro è stato preceduto da un'importante ricerca di materiale archivistico al fine di reperire i caratteri tipi dell'architettura locale oltre che alcune colorazioni rilevate anche durante le indagini in loco.

La ricca documentazione presente ha permesso di disporre di dati che "fotografavano" la situazione ad un'epoca lontana dalla nostra, consentendo, di conseguenza, di confrontare alcune situazioni che si sono con il tempo affievolite.

Lo studio e l'analisi in loco ha altresì permesso di rinvenire eventuali preesistenze cromatiche originarie indirizzando la ricerca scientifica e lo studio dell'aspetto cromatico originario del centro storico del capoluogo e delle sue frazioni.

Ogni edificio appartenente alle aree sopra individuate è stato censito, annotando i colori originari (ove rintracciabili), le possibili trasformazioni intervenute con lo scorrere del tempo e le colorazioni intervenute successivamente (dividendole tra quelle compatibili o arbitrarie), nonché redigendo un censimento degli elementi di pregio presenti sul territorio.

Naturalmente lo studio non ha rilevato solamente il colore delle facciate, ma ha analizzato anche tutti quegli altri elementi caratterizzanti che le compongono. Sono state quindi studiate la struttura, la forma e i materiali di costruzione dei portali, degli zoccoli, delle cornici, delle lesene e dei balconi.

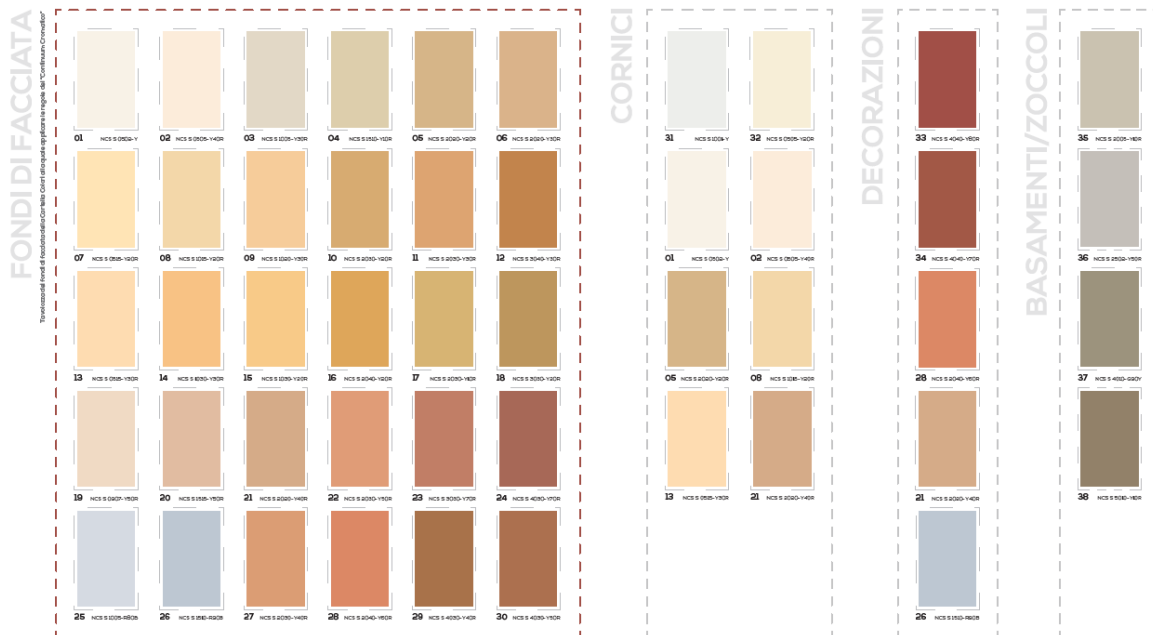
Il risultato una nuova cartella colori che nasce dalla storia dell'architettura locale ed estensibili anche alle zone limitrofe ed esterne ai nuclei storici, al fine di mantenere un carattere e un "clima cromatico" che caratterizza in territorio del Comune di Orta San Giulio.

BIANCHETTIARCHITETTURA S.A.
 via E. De Amicis, 30
 I – 28887 OMEGNA (VB)
 T +39.0323.61266
 F +39.0323.641842

P.IVA 02544620038

PIANO DEL COLORE

CITTÀ DI ORTA SAN GIULIO



CITTÀ DI ORTA SAN GIULIO | PROVINCIA DI NOVARA | PIANO DEL COLORE | Piano di Coordinamento Cromatico dei centri storici e dei nuclei di antica formazione del Capoluogo e delle Frazioni | BIANCHETTIARCHITETTURA Studio Associato - www.bianchettiarchitettura.com