

BIANCHETTIARCHITETTURA S.A.
via E. De Amicis, 30
I – 28887 OMEGNA (VB)
T +39.0323.61266
F +39.0323.641842

P.IVA 02544620038

COMUNICATO STAMPA – 17 Ottobre 2022

IL COLORE DI BORGOSIESIA

Il colore come ricerca di una identità storica per la riqualificazione del paesaggio urbano

BIANCHETTIARCHITETTURA, grazie alle molteplici esperienze maturate nello studio e nella pianificazione del colore nell'ambiente costruito, è incaricato di redigere il nuovo Piano del Colore della Città di Borgosesia (VC), con il compito di regolare le operazioni di riqualificazione ambientale e rigenerazione urbana del Capoluogo e delle sue Frazioni.

Il problema che la cultura architettonica si trova oggi ad affrontare non è più la fase espansiva dell'edificazione ma la gestione del patrimonio edilizio esistente, la sua riqualificazione in termini di recupero e risanamento.

L'ambiente storico delle nostre città ha acquisito, nella vita di tutti i giorni oltre che nella cultura urbanistica, sempre maggiore importanza. Questo progressivo interesse ha avuto come conseguenza più immediata una migliore attenzione verso quegli elementi che caratterizzano l'ambiente cittadino; dagli aspetti più aulici dell'edilizia storica si è via via passati a comprendere e valorizzare anche tutti quei particolari che, nel loro insieme, compongono l'identità urbana dei nostri centri storici. Questo ha comportato, di conseguenza, una profonda trasformazione degli strumenti metodologici, progettuali e normativi in nostro possesso.

Accanto al recupero strutturale degli edifici risulta quindi necessario affrontare anche il progetto cromatico della città come strumento per la comprensione e la valorizzazione delle caratteristiche architettoniche e tipologiche degli edifici urbani. Fabbricati, vie e piazze hanno sempre subito nel tempo gli effetti dei mutamenti economici e sociali riuscendo, sino ad alcuni decenni or sono, a mantenere inalterata la gradevolezza del loro insieme. Il piano di colorazione si propone, quindi, come elemento di rilettura dell'esperienza locale attraverso l'interpretazione del tessuto urbano, lo studio delle sue tecniche costruttive, dei suoi elementi di facciata e dei suoi colori originari.

Questo progetto vuole pertanto proporsi come concreto contributo per una pratica operativa nel recupero del centro cittadino di Borgosesia e delle sue frazioni. Nello studio vengono analizzati i colori storici dei centri urbani proponendone una interpretazione che si conclude con preziose indicazioni tecniche sulle metodologie per il recupero dell'ambiente costruito.